Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной деятельности
ФГБОУ ВО ВолгГМУ
Минздрава России

_____Д.А.Бабков
« 26 » августа 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философская антропология, философия культуры»

Уровень высшего образования – подготовка кадров высшей квалификации (аспирантура)

Научная специальность: 5.7.8 **«Философская антропология, философия культуры»**

Кафедра: философии, биоэтики и права

Форма обучения: очная

Трудоемкость: 5 ЗЕ (180 часов)

Промежуточная аттестация: кандидатский экзамен

Волгоград, 2026

Программа дисциплины «Философская антропология, философия культуры» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам осовения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адьюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20.10.2025 № 951.

Разработчики программы:

профессор кафедры философии, биоэтики и права, д. филос. н. Табатадзе Г.С.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры, философии, биоэтики и права протокол №1 от 26 августа 2026 года.

Рабочая программа утверждена в качестве компонента ОПОП в составе комплекта документов ОПОП на заседании ученого совета ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России от 26 августа 2026 года, протокол № 1

Заведующий кафедрой О.В. Костенко

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Выписка из протокола № 1
заседания кафедры философии, биоэтики и права
от «26» августа 2026 г.

Присутствовали: заведующий кафедрой Костенко О.В., профессора Кузнецова М.А., Петров А.В., Табатадзе Г.С., Щекин Г.Ю., доценты Акимцева Г.В., Басов А.В., Гаврилова И.С., Коробко Е.В., Максимова И.В., Реймер М.В., Самоходкина Т.В., Смирнов К.С., Харькова Н.Н., Чумаков В.И., ст. преподаватели Иванов К.В., Копанева В.А., преподаватели Бушля А.А., Колокольников Р.Р., Морозова И.М., Терещук М.В., делопроизводители Дядькина Д.М., Ишкина А.А.
Секретарь: Максимова И.В.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Вопрос 6. Разное. О рассмотрение учебно-методического комплекса по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» в актуальной редакции, для обучающихся 2025, 2026 годов поступления по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры, форма обучения очная.

Слушали: заведующего учебной частью кафедры Максимову И.В., представившую учебно-методический комплекс по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» в актуальной редакции по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры, форма обучения очная, разработанный профессором кафедры философии, биоэтики и права, д. филос. н. Табатадзе Г.С., в том числе включающий рабочую программу дисциплины.

Постановили:
рекомендовать представленный актуализированный учебно-методический комплекс для дальнейшего утверждения.

Решение принято единогласно.

Выписка верна.

Заведующий кафедрой О.В.Костенко

Секретарь И.В.Максимова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» является обязательной дисциплиной и включена в раздел 2.1 «Дисциплины (модули)» образовательного компонента учебного плана по научной специальности 5.7.7, и изучается на 1-2 году обучения в аспирантуре (1-3 семестры). Для полноценного освоения дисциплины аспирантам необходимо иметь знания по «Философии», «Истории и философии науки» (полученные на предыдущих уровнях образования). Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» создает необходимую базу для успешного освоения аспирантами научного компонента программы. Особенностью дисциплины является ее фундаментальный характер. Дисциплина «Философская антропология, философия культуры» является базовой для блока «Научно-исследовательская деятельность», подготовки и сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине, педагогической практике.

Дисциплина нацелена на достижение следующих результатов освоения программы:

- Способность применять теоретические положения, методологический инструментарий, современные достижения науки и практики при осуществлении научно-педагогической деятельности;
- Способность понимать природу и специфику социально-философского познания, его предмет, место и роль в структуре философского знания и в жизни общества; ориентироваться в основных этапах развития социально-философской мысли, осуществлять социально-философские интерпретации философско-антропологических проблем;

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с философскими проблемами человека, общества, культуры, формирует способности к творческому самостоятельному мышлению; повышает уровень гуманитарной подготовки соискателей; направлено на усвоение социально-философской методологии как ориентира для осмысления социальных закономерностей развития мира; на практическое применение полученных философских антропологических и культурологических знаний. Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары и самостоятельную работу. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета и экзамена (в форме кандидатского экзамена).

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Философская антропология, философия культуры»**:**

обучение квалифицированных научных кадров, способных вести научно-исследовательскую работу, самостоятельно ставить и решать актуальные научные философские и политические проблемы, воспринимать научные достижения специалистов в области философской анропологии, культурологии, передавать свои знания научной общественности, а также приобретение умений и навыков для аналитической и прогностической работы в области социальных и политических проблем и их решений.

Задачи освоения дисциплины «Философская антропология, философия культуры»:

- освоение базового, фундаментального историко-философского наследия социально-антропологической и культурологической мысли;
- развитие способности к критическому мышлению и оценке современных научных достижений в области философской антропологии и философия культуры;
- формирование способности к философскому анализу и способам решения современных социально-антропологических и культурологических проблем;
- сформировать у аспиранта достаточный объем знаний о современных способах организации и методах проведения научных исследований в области философской антропологии и философия культуры;
- сформировать у аспиранта умение взаимодействовать с представителями других областей знания в ходе решения научно-исследовательских и прикладных задач.

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Философская антропология, философия культуры»:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

- способность к самостоятельной постановке и решению сложных теоретических и прикладных задач в данной отрасли науки.

- способность применять теоретические положения, методологический инструментарий, современные достижения науки и практики при осуществлении научно-педагогической деятельности

- способность понимать природу и специфику социально-философского познания, его предмет, место и роль в структуре философского знания и в жизни общества; ориентироваться в основных этапах развития социально-философской мысли, осуществлять социально-философские интерпретации философских проблем

- сдать кандидатский экзамен по специальной дисциплине

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Философская антропология, философия культуры»
аспирант должен:

знать:

- ценностные и мировоззренческие основания философской антропологии и философии культуры;
исследования;

- проблемы, раскрывающие природу, субъектов, структуру, функции и развитие общества, и подходы к их интерпретациям в разных философско-антропологических и культурологических парадигмах и направлениях.

- теоретические положения и специфику философско-антропологического и культурологического познания в контексте достижений науки и педагогической деятельности;
- основные этапы эволюции социально-критической мысли, философские проблемы общества, закономерности его развития;
- современные научные достижения в области философской антропологии и философии культуры, а также в сфере социально-гуманитарного знания;
- специфику проблем философской антропологии и философии культуры и способов их решения основные этапы их эволюции;
- этические нормы соответствующие профессиональной деятельности ученого;
- основные принципы интеграции с представителями других научных направлений при решении научно-исследовательских и прикладных задач.

уметь:

- демонстрировать и применять углубленные знания по философской антропологии и философии культуры в профессиональной и

педагогической деятельности; адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности;

- проявлять навыки самоорганизации в ходе выполнения исследования по философской антропологии и философии культуры;

- представлять результаты исследований в виде научных публикаций, информационно-аналитических материалов, презентаций;

- принимать участие в работе профессиональных коллективов по созданию ресурсов отраслей философской антропологии и философии культуры, в том числе электронных;

- применять социально-философские знания в преподавании гуманитарных дисциплин;
- ориентироваться в историческом многообразии социально-философского знания
- анализировать современные концепции философской антропологии и философии культуры;
- ориентироваться в потоке информации социально-гуманитарных наук при помощи информационно-коммуникационных технологий;
- принимать решения и выстраивать линию профессионального поведения с учетом этических норм принятых в научном сообществе;
- определять перспективные направления научных исследований в сфере философской антропологии и философии культуры;
- разрабатывать методологический и понятийно-категориальный аппарат, программу научного исследования;
- формулировать научные гипотезы, актуальность и научную новизну научного исследования.

владеть:

- приемами и методами научной дискуссии в сфере философской антропологии и философии культуры философской антропологии и философии культуры;
- смежными разделами социально-философского знания, умение ориентироваться в разнообразии методологических подходов в современном социальном познании;
- методологией исследований в области философской антропологии и философии культуры, способностью к применению полученных знаний в научно-исследовательской деятельности
- осуществлять социально-философские интерпретации общественных проблем;
- навыками критически оценивать потенциал современного социально-философского знания и применять достижения современного гуманитарного знания при решении исследовательских задач;

- навыками организации работы исследовательского коллектива на основе соблюдения профессиональной этики;

- навыками составления плана научного исследования и реализации поставленных научно-исследовательских задач;

- навыками информационного поиска; сбора информации, ее критической оценки и применения в научно-исследовательской деятельности.

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	**180**
в том числе:	
Лекции	**30**
Семинарские занятия	**40**
Самостоятельная работа	**110**
Общая трудоемкость:	
часов зачетных единиц	**180** **5**

Вид промежуточной аттестации – кандидатский экзамен (1 з.е., 36 часов)

6. Применяемые образовательные технологии для различных видов учебных занятий и для контроля освоения обучающимися запланированных результатов обучения:

В процессе реализации дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

– лекции (учебный материал сконцентрирован по темам с раскрытием ее содержания);

- семинары (по каждой теме сформулированы вопросы, расрывающие ее содержание);

– коммуникативные (обучаемый выступает в роли активного, сознательного, равноправного участника учебного процесса, развивающегося по своим возможностям);

– компьютерные (дидактическая система подготовки и трансляции информации обучающемуся, основным средством реализации которой является компьютер).

7. Содержание дисциплины «Философская антропология, философия культуры».

Раздел 1. Философская антропология
Лекции:
Тема 1. (4 часа) Проблема человека в истории философии

Идеал совершенного человека в конфуцианстве и даосизме. Человек в философии Мо-цзы, Лао-цзы, Сюнь-цзы и легизме. Проблема человека в индийской религиозно-философской традиции. Образ человека в культуре арабо-мусульманского Востока. Основные черты античной философии о человеке. Учения о самопознании. Человек как мера всех вещей. Идея совершества. Умопостигаемое и чувственное бытие. Идея блага. Счастье. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Человек и природа.

Тема 1.2. (2 часа) Религиозная антропология.

Человек и Бог в средневековой философии. Плоть и душа. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь. Смирение. Проблема смерти. Человек в трудах Августина, Фомы Аквинского и др.

Тема 1.3. (2 часа). Социально-этические учения эпохи Возрождения.

Антропоцентризм и гуманизм Возрождения. Оправдание природы и достоинство человека. Пантеизм и мистицизм. Гуманизм Эдразма Роттердамского. Бог и мир в учениях гуманистов. Аскетизм и культ чувственности. Память. Право на истину. Материя и тело. Учение о мировой душе. Натуральная магия. Алхимия. "Семиотика мира" у Парацельса. Астрология и медицина. Гуманизм и новая педагогика.

Тема 1.4. (2 часа) Учение о человеке в философии Нового времени.

Учение о человеческой природе. Учение о разуме. Самосознание. Контроль над душевными аффектами. Равенство и свобода. Противоречия человеческой природы и естественная сущность человека. Культ разума. Антропология И.Канта. Чувственность и рассудок. Проблема субъекта. Критика этики чувств. Нравственный долг. Проблема индивидуальности: Фихте и Шлейермахер. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Антропологизм Фейербаха. Критика религии. Биологическая природа человека. Проблема общения. Я и Ты. Проблема человека в трудах французских просветителей. Человек как машина у Ламетри. Человек и общество, государство и личность в работах Дидро, Монтескье,Вольтера.

Тема 1.5. (2 часа) Философия человека 19 столетия.

Структуры повседневности. Вера, Страх, отчаяние, одиночество, болезнь к смерти. Воля и разум у Шопенгауэра. Созерцание и рассуждение. Познание и мотив. Сознание и бессознательное. Мировая

воля. Идея «Сверхчеловека» и «Смерти Бога», воли к власти в учении Ницше. Разум и жизнь. Тело и дух. Дарвинизм и антидарвинизм. Биологизм Конта, Спенсера, Геккеля. Биологическое и социальное. Прагматизм. Познание и деятельность. Психоанализ З.Фрейда: сознательное и бессознательное. Проблема ценностей. Философия жизни Г.Зиммля.

Тема 1.6. (2 часа) Проблема человека в русской философии.

Антропоцентризм русской философии. Характерные черты русской религиозности. Двойственная природа человека у А.Н.Радищева. Антропология и космология. Славянофильская антропология (Аксаков, Киреевский). "Антропологический принцип" Н.Г.Чернышевского. Учение о личности в русском позитивизме. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Антропология Б.С.Соловьева. Учение об эросе. Человек и человечество. Наука о человеке В. И. Несмелова. Проблема жизни и смерти в русском космизме. (Федоров) Биология человека (Мечников, Павлов) . Русский марксизм. В.В.Розанов. Духовное и телесное. Тема смерти. Космоцетрическая антропология. Антропология Бердяева. Свобода и творчество. Личность и индивид. Познание и любовь.

Тема 1.7.(2 часа) Философская антропология 20 века.

Антропологический поворот в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Экзистенциальная философия и философская антропология: Ясперс, Хайдеггер, Камю, Сартр и традиция европейского гуманизма. Биоантропология. Г. Плеснера. Двойственная природа человека у А.Гелена. Биокультурная этика. Социокультурная антропология М.Ландмана. Человек как творец и как творение культуры. Свобода, творчество, индивидуальность, проблема Чужого. Ценности, обычаи, нормы как образцы деятельности и коммуникативные структуры. Человек в постмодернистской антропологии. Теория коммуникативного действия у Ю.Хабермаса. Проблема смысла жизни. Человек: новые духовные ценности и смысл жизни.

Раздел 2. Философия культуры.

Тема 2.1.(4 часа) Понятие «культура» и его содержание

Философская сущность понятия «культура» и его мировоззренческий смысл. Культура как цель познания и способ объяснения общества и человека. Объект и предмет философии культуры. Основные проблемы философии культуры. Диалектическая сущность культуры. Культура и религия. Искусство и мораль. Свобода и творчество. Культура как реализация человеческой личности. Гуманизм и его виды. Социокультурные (практические, познавательные, ценностно-

психологические) основания философской культуры. Аксиологический аспект философской культуры: истолкование и обоснование значения и смысла культуры, системы ее ценностей и идеалов. Особенности культурфилософской методологии. Единство познания и понимания, аналитических и герменевтических методов в философии культуры. Философская рефлексия культуры и ее границы. Исторические типы культуры (например, архаика, античность, искусство, язык, игра) как материал, модель и ценностный образе (идеал) философствования о культуре.

Тема 2.2. (4 часа) Культурно-философская проблематика в истории философии

Культурологические философские системы античности, средневековья, Ренессанса и XVII-XIX веков. Феномен античной культуры как модель культуры вообще («Рождение трагедии из духа музыки»). Философия культуры как философия истории (просветители), философская антропология (И. Кант), философия духа (романтики, Г.В.Ф. Гегель), философия практики (К. Маркс), философия существования (Кьеркегор). Формирование гуманитарных научных дисциплин в XIX в. (современная историческая наука, психология, социология, этнография и др.) Важнейшие проблемы философской мысли конца XIX - XX вв.

Тема 2.3.(4 часа) Социокультурные основания русской софиологии.

Софиология культуры В.С. Соловьева как реализация апологетического подхода к проблемам культуры. Софиология П.А. Флоренского как философия культуры. Синтетизм: синтез религиозных традиций, синтез культурных миров, синтез поэзии и мысли (философия и наука) в творчестве В. Иванова. Постижение идеи и творчество воплощение - грани творческого процесса. Творчество как единство восхождения и нисхождения. Определение символа. Слово как символ. Эпоха символизма в трудах Иванова. Два направления в символизме: реалистический и идеалистический символизм. Понятие «культура» в философских трудах А. Белого. «Кантианская» разработка понятия «культура» и включение «жизни» и «переживания» в учении о культуре у А. Белого. Символ и миф. Мифотворчество как преображение действительности. Роль искусства.

Тема 2.4. (4 часа) «Ценность» как сущность культуры.

Понятие «ценность». Проблема иерархии ценностей и их историко-культурного познания. Духовные и материальные ценности. «Ценность» и «оценка». Э. Кассирер о «природном» и «культурном» бытии человека. Культура как творение «символов» и «стилей». Символические формы» и «стили» как предмет культурологи. Своеобразие философско-культурологической парадигмы Ницше. Переоценка ценностей: ее роль в развитии культуры. Духовные ценности как основа типологии культуры. Человеческое бытие и типология ценностей: ценности, антиценности и суперценности; отчуждение духовных ценностей как основа различных типов псевдокультуры; Культуро /смысло/ созидающая роль личности,

ее ценностной позиции в мире. Идея ответственности («неалиби») личности, ее нравственное и творческое (продуктивное) значение. Отношения «Я - Другой» как конструктивное для культуры. Объективный надындивидуальный характер культуры. Субкультура протеста молодежи: отношение к массовой и элитарной культуре; концепция Г. Маркузе.

Семинары:

Тема: Проблема человека в истории философии

Семинар 1. (4 часа)

1.1. Человек в общественно-философской мысли Древнего Китая и Древней Индии.
1.2. Человек-природа-общество в философии Древней Греции и Рима.
1.3. Человек в религиозной философии Средних веков.

Семинар 2. (4 часа)

1.1Гуманизм эпохи Возрождения.

1.2.Проблема человек в философско-политической мысли Нового времени.
1.3. Художественное творчество в аспекте философии культуры.

Семинар 3. (4 часа)

1.1. Представления о культуре в немецкой классической философии.
1.2. Проблема человека в русской философии.
1.3.Классические и неклассические концепции культуры.

Тема. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI в.в.

Семинар 4. (4 часа)

1.1. Философская сущность понятия «культура» и его мировоззренческий смысл.
1.2. Психоаналитическая концепция антропогенеза.
1.3. Гуманизм и его виды.

Семинар 5. (4 часа)

1.1. Объект и предмет философии культуры. Основные проблемы философии культуры.

1.2.Классификация и типология культур.

1.3. Необходимость и свобода в человеческой жизни.

Семинар 6. (4 часа)

1.1. Аксиологические проблемы философии культуры.

1.2. Экзистенциальная антропология.

1.3. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности.

Семинар 7. (4 часа)

1.1. Культура и религия. Искусство и мораль. Свобода и творчество.

1.2. Духовные и материальные ценности. «Ценность» и «оценка».

1.3. Немецкая классическая философия о человеке.

Семинар 8. (4 часа)

1.1. Исторические типы культуры.

1.2. Проблема субъекта в философской антропологии и философии культуры.

1.3. Проблема свободы и ответственности.

1.1. Семинар 9. (4 часа)

1.1.Человек в постмодернистской антропологии.

1.2. Феномен массовой культуры.

1.3. Проблема смысла жизни.

Семинар 10. (4 часа)

1.1. Человек: новые духовные ценности и смысл жизни.

1.2. Отношения «Я - Другой» как конструктивное для культуры.

1.3. Проблема диалога культур. Культурные конфликты.

8. Организация самостоятельной работы

При организации самостоятельно работы обучающимся необходимо учитывать следующие особенности взрослых людей: – осознанное отношение к процессу своего обучения; – потребность в самостоятельности; – потребность в осмысленности обучения (для решения важной проблемы и достижения конкретной цели), что обеспечивает мотивацию; – наличие жизненного опыта – важного источника обучения; – влияние на процесс обучения профессиональных, социальных, бытовых и временных факторов. В качестве главного признака самостоятельной деятельности рассматривается не то, что аспирант работает без привлечения преподавателя, а то, что каждое действие, выполняемое обучающимся, им осознается, подчиненно цели, которую он сам поставил. Основной смысл самостоятельной работы состоит в том, чтобы: – мотивировать аспиранта к освоению учебного материала; – повысить ответственность обучающегося за свою учебу; – формировать у аспиранта системного мышления на основе самостоятельной работы. Самостоятельная работа требует упорядочения и системной организации. Основным видом самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины является изучение литературы и интернет-ресурсов, рекомендуемых в рабочей программе по дисциплине.

9. Методические указания для аспирантов по организации самостоятельной работы в процессе освоения дисциплины «Философская антропология, философия культуры»

При изучении дисциплины необходимо обратить особое внимание на специфику дисциплины как раздела социологического знания, на ее потенциал в анализе и решении социальных, гуманитарных и политических проблем общества, на особенности применения социально-философского и социологического анализа в сферах общественной жизни, на тенденции и перспективы развития социума, политики особенно в контексте остро встающих вопросов о природе человека, культуры и цивилизации, тенденций развития.

9.1. Особенности работы аспиранта по освоению дисциплины «Философская антропология, философия культуры»

Аспиранты при изучении учебной дисциплины используют образовательный контент, а также методические указания по проведению определенных видов занятий, разработанные профессорско-

преподавательским составом (ППС) кафедры. Успешное изучение учебной дисциплины **«Философская антропология, философия культуры»** предполагает активное, творческое участие аспирантов на всех этапах ее освоения. Аспирант должен активно участвовать в выполнении видов аудиторных практических работ и внеаудиторных практических работ, определенных для дисциплины **«Философская антропология, философия культуры»**

Проводимые на практические занятия, различные задания, в том числе и индивидуальные, дают возможность непосредственно понять алгоритм применения теоретических знаний, излагаемых в учебниках.

Следует иметь в виду, что все разделы и темы дисциплины представлены в дидактически проработанной последовательности, что предусматривает логическую стройность курса и продуманную систему учебного материала, поэтому нельзя приступать к изучению последующих тем (разделов), не усвоив предыдущих.

Занятия семинарского типа предназначены для расширения и углубления знаний аспирантов по учебной дисциплине, предусмотренных стандартом. В их ходе обучения аспиранты приобретают умение вести научную дискуссию. Кроме того, целью занятий является: проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных в учебной литературе, степени и качества усвоения обучающимися программного материала; формирование и развитие умений, навыков применения теоретических знаний в реальной практике решения задач, анализа профессионально-прикладных ситуаций; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Обучающийся должен изучить основную литературу по теме занятия, и, желательно, источники из списка дополнительной литературы, используемые для расширения объема знаний по теме (разделу), интернет-ресурсы.

9.2 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. При изучении данного курса необходимо использовать не только основную и дополнительную литературу, предлагаемую для самостоятельной работы, но также публикации в специализированных изданиях и журналах.

3. Надо иметь в виду, что данный курс имеет практическую направленность, поэтому при освоении содержания данной дисциплины очень большое внимание должно быть уделено не только получению необходимого минимума знаний, но и развитию специфических навыков и умений (данная рабочая программа содержит достаточно большое количество практических заданий и проблемных задач, которые могут быть выполнены в виде домашних заданий, обсуждены на семинарских занятиях, заседаниях научных конференций).

4. Изучение данного курса предполагает знание основ многих общих дисциплин, в области теории и истории философской антропологии и философии культуры, основ методологии и методов философских, культурологических исследований, иных исследований, использование навыков проведения конкретных семинарских занятий применительно к специфической проблематике курса. Поэтому при изучении настоящего курса следует активно и последовательно привлекать весь багаж знаний, который получен при изучении родственных дисциплин.

9.3. Методические указания по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается: Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: - размещение в доступных для обучающихся местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; - выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: - надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации; Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: - возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях. Образование аспирантов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

9.4. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы аспирантов по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспирантов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Нарушение слуха в печатной форме; в форме электронного документа; С нарушением зрения в печатной форме увеличенных шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; С нарушением опорно-двигательного аппарата в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла. Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа.

Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации:

Текущий контроль направлен на систематическую проверку качества усвоения тем дисциплины. Текущий контроль успеваемости осуществляется на занятиях в форме дискуссии по изученной теме дисциплины.

Текущий контроль считается пройденным, если уровень оценки участия аспиранта в дискуссии соответствует базовому и выше в соответствии с ниже приведенными критериями:

Критерии оценки текущего контроля успеваемости в форме дискуссии: **базового уровня и выше базового:**

- точная, четкая формулировка аргументов и контраргументов, умение отделить факты от субъективных мнений, использование примеров, подтверждающих позицию сторон. Соответствие аргументов выдвинутому тезису, соответствие контраргументов высказанным аргументам.
- толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок, отказ от стереотипов, разжигающих рознь и неприязнь. Отсутствие речевых и грамматических ошибок, отсутствие сленга, разговорных и просторечных оборотов. Эмоциональность и выразительность речи.
- допускается отклонение от темы по причине иной трактовки сути проблемы.

Ниже базового:

- допущены логические ошибки в предъявлении некоторых аргументов или контраргументов или преобладают субъективные доводы.
- недостаточность аргументации, не использованы примеры, подтверждающие позицию стороны. Несоответствие некоторых аргументов выдвинутому тезису или несоответствие некоторых контраргументов высказанным аргументам.
- не уважение других взглядов, перебивание оппонентов и неумение выслушать мнение оппонента до конца, игнорирование мнения других участников дискуссии.
- ошибки в предъявлении аргументов и контраргументов, связанные с нарушением законов логики, неумение отделить факты от субъективных мнений.

- Допущены разговорные или просторечные обороты при отсутствии речевых и грамматических ошибок или допущены речевые и грамматические ошибки, низкая эмоциональность и выразительность речи.

- отклонение от темы по причине отсутствия видения сути проблемы.

- наличие речевых ошибок, излишнее использование сленга, разговорных и просторечных оборотов. Монотонная (или излишне эмоциональная) речь. Качество речи препятствует пониманию высказываемой мысли.

10.1 Промежуточная аттестация:

Целью промежуточной аттестации (экзамен кандидатского минимума) является оценка соответствия результатов освоения дисциплины планируемым результатам обучения: указанных в разделе 6 настоящей рабочей программы дисциплины.

10.2. Процедура оценивания ответа аспиранта сдающего экзамен кандидатского минимума.

Оценивая ответ, член комиссии использует следующие основные критерии: – уровень теоретических знаний; - умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий, при анализе конкретных проблем, поступков, ситуаций; – качество изложения материала, то есть обоснованность, четкость, логичность ответа, а также его полнота.

Учитывается способность устанавливать внутри- и межпредметные связи, оригинальность мышления, знакомство с дополнительной литературой и другие факторы.

Оценка отлично – исчерпывающее владение программным материалом, понимание сущности рассматриваемых процессов и явлений, твёрдое знание основных положений дисциплины, умение применять концептуальный аппарат при анализе актуальных проблем. Логически последовательные, содержательные, конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и на дополнительные вопросы членов комиссии, свободное владение источниками.

Оценка хорошо – достаточно полные знания программного материала, правильное понимание сути вопросов, знание определений, умение формулировать тезисы и аргументы. Ответы последовательные и в целом правильные, хотя допускаются неточности, поверхностное знакомство с отдельными теориями и фактами, достаточно формальное отношение к рекомендованным для подготовки материалам.

Оценка удовлетворительно – фрагментарные знания, расплывчатые представления о предмете. Ответ содержит как правильные утверждения, так и ошибки, возможно, грубые. Испытуемый плохо ориентируется в учебном материале, не может устранить неточности в своем ответе даже после наводящих вопросов членов комиссии.

Оценка неудовлетворительно – отсутствие ответа хотя бы на один из основных вопросов, либо грубые ошибки в ответах, полное непонимание смысла проблем, не владение терминологией.

Окончательная оценка по результатам вступительных испытаний рассчитывается как среднее арифметическое суммы оценок, выставленных всеми членами комиссии.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий с аспирантами по дисциплине «Социальная и политическая философия» используются учебные комнаты кафедры философии, биоэтики и права.

Перечень материально-технических средств для:

- чтения лекций: мультимедийные комплексы; проекционная аппаратура, аудиосистема;
- проведения семинарских занятий: мультимедийные комплексы, компьютерная техника другие технические средства обучения.
- Учебная комната 4-10 (40,3 м^2).
- Ноутбук Asus X75VD – 1 шт.
- Проектор Hitachi CP-EX250 – 1 шт.

Материально-техническая база соответствует действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Список литературы «Философская антропология, философия культуры»

Основная литература

1. Гуревич, П.С. Философская антропология: учебник для вузов. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. – 310 с.
2. Каган, М.С. Философия культуры: учебное пособие для вузов. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 353 с.
3. Помигуева, Е.А. Философия человека и общества : учебное пособие / Е.А. Помигуева, Е.В. Папченко\ – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 98 с.
4. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Философия культуры.М.: РГГУ 2019.185 с.

5. Гуревич П.С. Классическая и неклассическая антропология: сравнительный анализ. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, Петроглиф, 2018. 496 с.
6. Гуревич П.С. Философская антропология: в 2 т. М.: Юрайт, 2022. Т. 1 401 с.; Т. 2 – 209 с.
7. Гусейнов А.А. Этика и культура. Статьи, заметки, выступления, интервью. СПб.: СПбГУП, 2020. 784 с.
8. Пивоев В.М. Философия культуры. М.: Юрайт, 2022. 369 с.
9. Ростова Н.Н. Основные проблемы философской антропологии. М.: Проспект, 2021. 128 с.
10. Марков Б.В. Философская антропология. СПб.,2008.
11. Ростова Н.Н. Проблема человека в современной философии. М.: Проспект, 2020. 176 с.

Дополнительная литература

1. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М.: Директ-Медиа, 2006. 582 с.
2. Бердяев Н.А. О человеке, его свободе и духовности: избранные труды. М.: МПСИ, 1999. 310 с.
3. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2 т. М.: Искусство, 1994. Т. 1 541 с.; Т. 2 508 с.
4. Воронина О.А. Гендерная культура в России: традиции и новации. М.: ИФ РАН, 2018. 111 с.
5. Герт В.А. Субъектность индивидуального бытия человека. Екатеринбург: Уральский рабочий; Пермь: Лира-2, 2022. 235 с.
6. Гуревич П.С. Философская интерпретация человека. СПб.: Петроглиф, 2013. 428 с.
7. Гуревич П.С., Спирова Э.М. Размежевания и тенденции современной философской антропологии. М.: ИФ РАН, 2015. 161 с.
8. Диалог культур: социальные, политические и ценностные аспекты // Материалы Московского форума, посвященного памяти Гейдара Алиева / Под общ. ред. Н.М. Мамедова, А.Н. Чумакова; отв. ред. А.А. Гезалов, И.Р. Мамед-заде. М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2015. 616 с.
9. Доброхотов А.Л. Философия культуры: учебник для вузов. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. 561 с.
10. Межуев В.М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования. СПб.: СПбГУП, 2011. 439 с.
11. Проблема совершенствования человека (в свете новых технологий): Трансгуманизм и проблема социальных рисков.

Редукционизм как соблазн наук о человеке. Об идолах и идеалах биотехнологического самоизобретения человека. Как возможен совершенный человек? / Отв. ред. Г.Л. Белкина; Ред.-сост. М.И. Фролова. М.: Ленанд, 2016. 272 с.

12. Проблема трансформации человека в условиях кризиса техногенной цивилизации: сб. науч. ст. / Отв. ред. В.Г. Буданов. Курск: Университетская книга, 2021. 286 с.

13. Проблема человека в западной философии: Сб. пер. с англ., нем., фр. / Сост. и послесл. П.С. Гуревича; общ. ред. Ю.Н. Попова. М.: Прогресс, 1988. 544 с.

14. Проблемы философии культуры: сборник / Отв. ред. С.А. Никольский. М.: ИФ РАН, 2012. 191 с.

15. Феномен человека: Антология / Сост., вступ. ст. П.С. Гуревича. М.: Директ-Медиа, 2013. 384 с.

16. Хренов Н.А. Новая визуальность как проблема культуры. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2019. 416 с.

17. Человек перед выбором в современном мире: проблемы, возможности, решения: Материалы Всерос. науч. конф. (г. Москва, 27–28 окт. 2015 г.) / Под общ. ред. М.С. Киселевой. М.: Науч. мысль, 2015. Т. 1. 288 с.; Т. 2. 304 с.; Т. 3. 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»

2. http://biblioclub.ru/- Университетская библиотека online

3. http://iphras.ru/elib.htm - Электронная библиотека Института философии РАН